

Protokoll (A) fra styremøte den 11.4.2019

Til stede: Bernt Bull, Inger Jensen, Anne Helgesen, Lavleen Kaur, Anne Grethe Solberg, Therese Hervig Johnsen, Fredrik Birkelund og Namik Mackic
Forfall: Aysegul Leblebicioglu
Fra adm.: Lars Emil Hansen, Siril Bull Henstein (sak 14 og 15 og orienteringssakene), Kristin Gaukstad (orienteringssakene) og Jan-Morten Torrissen (referent)

Sak 13/2019 Protokoll fra møtet 13. februar 2019

Vedtak: Referatet godkjennes og signeres.

Sak 14/2019 Markeds- og kommunikasjonsstrategi 2019

Siril Bull Henstein innledet og gikk gjennom hovedpunktene i den reviderte markeds- og kommunikasjonsstrategien som var sendt ut på forhånd.

Vedtak:

Markeds- og kommunikasjonsstrategien tas til etterretning:

Sak 15/2019 Besøkstall 1. kvartal 2019

Siril Bull Henstein presenterte besøkstallene for 1. kvartal, som også var sendt ut på forhånd;

	2017	2018	2019
Arbeidermuseet	2 068	1 417	1 434
Bymuseet / Teatermuseet	26 647	20 687	9 318
Interkulturelt Museum	3 111	2 481	3 081
Totalt	31 826	24 585	13 833

Vedtak:

Besøkstallene for 1. kvartal tas til etterretning.

Sak 16/2019 Regnskapsrapport 1. kvartal 2019

Jan-Morten Torrissen presenterte de utsendte regnskapstallene.

Vedtak:

Regnskapet for 1. kvartal tas til etterretning.

Sak 17/2019 Sagveien 8 – tilbud om kjøp

Jan-Morten Torrissen orienterte om saken basert på de utsendte sakspapirene;

Vedtak:

Administrasjonen jobber videre med saken i tråd med de føringer som følger av styrets diskusjon.

Sak 18/2019 Åpenhet om styrets arbeid

I en artikkel i Museumsnytt nr. 1/2019 kritiserer Ottar Grepstad museene i Norge for manglende åpenhet: «Halvparten av musea i Det nasjonale museumsnettverket sviktar alvorleg overfor allmenta. Dei fleste skjuler heile styrearbeidet, og halvparten held vedtekter, strategisk plan og årsmeldingar for seg sjølve. Det viser ein enkel gjennomgang ved inngangen til 2019. (...) Berre fem museum byr på full pakke. Det er Anno museum, Aust-Agder museum og arkiv, Musea i Sogn og Fjordane, Norsk Bergverksmuseum og Nynorsk kultursentrum. Det er også fem museum som berre manglar styreprotokollar: Gudbrandsdalsmusea, Jærmuseet, Museene i Sør-Trøndelag, Oslo Museum og Østfoldmuseene.»

Styret diskuterte hvordan informasjon om styrets arbeid i fremtiden kan formidles til allmenheten.

Vedtak:

Administrasjonen legger fram et forslag til forordning på neste styremøte.

* * *

Orienteringssaker fra administrasjonen

- I slutten av mars ble museums-/kulturkafeen Frodig åpnet i Tøyenbekken 5. Det betyr at Interkulturelt Museum nå har en museumskafe.
- Samarbeidskollegiet hadde sitt vårmøte den 10. april, og gikk da gjennom årsmelding, regnskap og forslaget til nye vedtekter. Kollegiets medlemmer sitter nå «på overtid», i påvente av beslutninger om valg av (nye) medlemmer i de respektive eierstiftelsene.

Andre orienteringssaker

Møtet var lagt til Norsk Folkemuseum, og startet med to faglige foredrag:

- Konservator Marie Fongaard Seim redegjorde for den nye byutstillingen «TidsRom», der vi møter familier fra byborgerskap og embetsstand og deres livshistorier. Utstillingen behandler perioden fra 1700-tallet til cirka 1914 og viser over 3000 kulturhistoriske gjenstander og seks autentiske stueinteriører.
- Seksjonsleder og førstekonservator Morten Bing presenterte Folkemuseets bysamling, som har mye materiale fra Christiania/Oslo. Blant annet er flere hus Folkemuseets byavdeling fra Enerhaugen, Hammersborg og Kvadraturen. Museet har ogsp gjenoppbygget en hel leiegård fra 1865; Wesselsgate 15. Her er det innredet Oslohjem fra perioden 1905 til 2002 og utstillinger om det å bo i byen.